

شۆینه وارەکانی رەبەت، گۆرینی هیندیک میژوو...



شێرکۆ جیهانی / چالاکى مافى مرۆف

baranishew@gmail.com



شارۆچکەى رەبەت لە نیوان مەهاباد- سەردەشت و لە 10 کیلۆمىترى شارى سەردەشت هەلکوتوو. لە ناو ئەو شارە دا چەند قەلایەک هەن کە ماوەى چەند سالیکە ئاسەوارى میژوویى ئیجگار گەرە و سەیر و سەمەرە دۆزراوەتەو کە بووتە هۆى هیندیک گۆرانکارى لە میژوویى هەریمەکە دا... تەپکەکانى میژوویى ناو شارۆچکەى " رەبەت " یەکیکن لە کۆنترین قەلاکان و شارەکانى جیهان. دەگوترى کە ئەو دەولەت -شارە سەرەتا بە دەولەت - شارى " ئاردینی " واتا ولاتى (رۆژ (ناسراوە.

هەرودەها ژوومارەیهک کەسێش لایان وایە کە شارى مووساسیر لە سەر ئەو قەلایانە بوو. واتا بەم پێیە ئەگەر ئەو بێر و رایە راست بیست، دەبێ بلێین کە دواى ئەوەى کە ئاشووریەکان ولاتى " میدیا" داگیر دەکن، شارى " مووساسیر " یان لە سەر ئەو شارە دێرینە کە پێشتر شارى ماننایى و ئورارتوویى بوو، (بۆ کۆنترۆل کردنى میدیایەکان) دامەزراندوو.



ئەوەى کە زانراوە و جیگەى باسە ئەوەیە کە ئەو شار- قەلایانەى رەبەت ئاسەوارى میژوویى زۆر کۆنى شارستانیەتەکانى جۆر بە جۆرى لى دۆزراوەتەو و لە نیو ئەمانەش دا شارستانیەتە کۆنەکانى " ماننا - ئورارتۆ و ئاشوور " بەرچاوترین. بە تابیەت ئەوەى کە دەزاندرى پادشاکانى ئاشوور بە ردىن و پادشاکانى ئورارتۆ بە بى ردىن نەقش و نیگاربانکیشراوەتەو و هەر دوو شیوازەکەش لە نیگارەکانى دۆزراوەى ناو قەلاکان دا دەبینین. هەرودەها خەتى ئورارتوویى و ... هتد

وینەى پادشایەکی ئورارتۆ کە لە ناو قەلاکانى رەبەت دا دۆزراوەتەو

لە هەمان کات دا ئاسەوارى " ئەسپى بالدار " و بە گشتى سیماکانى تیکەلاو لە شکلەکانى " مرۆف - ئازەلی - بالدار " کە لە شارۆچکەى رەبەت دۆزراوەتەو و لە سەر خشتى رەنگراو (لعابدار)



کیشراوەتەو، لە شکلێ سەر خشتهکانى رەنگراوى شارى میژوویى " ئیزیرتوو" لە نیزیکی شارى بۆکان لە ناوچەى " قەلایى جى " کە بەرهمى " ماننا " کان بوون، ئیجگارنیزیکیە و ئەو نیزیکیەتیەش ناکرێ بى هۆ بوو بیست .

وینەیهکی میژوولۆژیک لە رەبەت کە لە گەل وینەى فهاژنیکى ئەسپ-بالدارى شارستانیەتى ئیزیرتوو زۆر لە یەک دەچن

شایانی باسه که پوژ به پوژ جه غزی هریمی شارستانیہکانی ناوځو و دور و بهری شاری په بهت زورتر بهرفراوان ده بیت و شوینه واری زورتر ده دوزیته وه، به جوریک که سه رتا لایان وا بوو که قه لاکان ته نیا 3 قه لان و ئیستا تا 6 قه لا وه ک ئاسه واری شاری په بهت سه پت کراون و ده گووتری که جه غزی نه و شارستانیہکانه و ئاسه واره که یان له په بهت و له قه راغ چوم زاپی بچووک ئیجگار زورتر له مانه یه.



تا ئیستا زورتر کار له سه ر قه لای ژوماره دوو کراوه و به داخه وه له ویش دا که مافوره بهرد (سنگ فرش) و زور ئاسه واری دیکه و نماد و که تبه و ... هت دوزراونه ته وه، زور به هیمنی کار ده کریت و ته نانهت زور ئاسه واریش دزراون که له دوگووتری له مووزه خانه کاننی " هونگ کونگ " و " بریتانیا " دیتراون. واتا به شیکی زور له شار و شارستانیہ ته کان هیشتا له ژیر گل دا ماون و زور شتی دیکه هت بؤ دوزینه وه که به داخه وه به شیوه یه کی جدی به مه بهستی پزگار کردنیان له تالان و دوزینه وه یان کار ناکریت. به لام نه وهی که من لیره دا دممه وئ باسی بکه م چند خالی ئیجگار گرینگن که هیندیک میژوو ده گوپیت . 1: ئاسه وار و قه لاکانی په بهت جیگه ی کونترین مافوره بهرد (سنگ فرش) ن له جیهان دا. واتا له هیچ شوینیکی جیهان دا که سه بهرده مافوره ی کونتر له بهرده مافوره ی قه لای ژوماره 2 ی په بهتی نه دوزیوه ته وه تا ئیستا. نه و بهرده مافوره وانه که هه زاران سالیان ته مه نه وا پی ده چیت که به هوکاری ئایینی به کارهیندرا بین و په یوه ندیان به شکلی پوژ و گهردوون و کاکیشانه کان هه بیت .

وینه یه ک له بهرده مافوره کاننی قه لای ژوماره دوو

قه لاکانی په بهت له ناو حه ساری چیاکانی بهرز و بلیندی سه رده شت و له ناخی پیده شته کاننی بهرین دا هه لکه وتوون، به جوریک که چیا بهرز و بلینده کاننی سارد و به فرگری سه رده شت قه ک حه ساریک ده بنه هوئی نه وهی که به فر که متر قه لاکان بگریت و له هه مانکات دا به هوئی بهرین بوونی ده شته کان ئاسمان له هه ر چوار لوه به باشی دیاره و بهرز بوونی ته پکه کان و له هه مانکات دا زال بوون به سه ر هه ریمه که و دیار بوونی نه ستره کان له هه ر لایه که وه، خوئی له خوئی دا نیشانه یه که له وهی که بوئی هه یه نه و شوینه وه ک شوینیکی بؤ نه ستره ناسی به کار هیندرا بیت.

له هه مانکات دا شکل و فورمی بهرده مافوره کانیش نیشانه ی که یهانیان پیوه دیاره و نمادین له کاکیشانه کان و ئاسمان... واتا بهم پییه و به روانینی هه ژماریک له ئاسه وارناسان (باستان شناسان) ئیمکانی نه وهی که له قه لاکانی په بهت کاری نه ستره ناسی و په سه د کرابیت ئیجگار زوره و نه گه ر نه و یه که راست بیت ده توانین بلینن که " قه لاکانی په بهت " کونترین شوینی نه ستره ناسی (رصد خانه) له جیهان دان. نابج نه وهش له بیر بکه ین که ئاشووریه کان دهستی بالایان هه بووه له نه ستره ناسین دا.



3. وهك دهزانیڼ كه نووسین و خهت له ناو شارستانییهتی سوومیږ دا دهستی پیکردووه و سوومیږهکان به دانهری خهتی بزماری ناسراون، بهلام له ماوهی راپردوو دا چوار لهوجه له قهلاکانی رهبهت دوزراوته که به خهتی بزماری نووسراون و پیشینهیان بۆ زیادتر له 5500 سال لهمهو پیش دهگهږیتهوه و دهگووتری که ئەمانه له ئاسهوارهی ئورارتویهکانن (ئەژدایه هاوبهشی کوردان و ئهرمهنیهکان.) بهم پییه میژووی خهت له ههریمی کوردستان شان له شانی سوومیږهکان دهات (شایه‌دیش له پیشتره) و ئەمەش نیشان دهات که میژووی ئەدهبیات له ناوچهی ئیمه دا نیجگار کۆنتره لهوهی که بیرى لى دهکرایهوه و له ناو قهلاکانی رهبهت دا یهکیک له کۆنترین ئاسهوارهکانی ئەدهبیات وهدی هاتووه.

وینه‌یهک له بهره‌مافه‌وره‌کان به هاله‌تیکى جی‌اواز

به گشتی زۆر شتی گه‌وره و جیگه‌ی بایه‌خى دیکه‌ش لهو قه‌لایانه دا هه‌ن که به داخه‌وه به باشی کاریان له سه‌ر ناکریت و به‌شیکى زۆریش قووربانى بازگانانى ئاسه‌واره میژووییه‌کان بوون.

لیره دا ئیمه له گه‌ل یه‌کیک له کۆنترین شارستانییه‌کان له رۆژه‌لاتی ناوین و جیهان دا رو به رووین که به‌شیکى زۆرى لى تالان کراوه و به‌شیکى لى له ناو بردراوه و به‌شیکى زۆریشی هیشتا نه‌دوژراوته‌وه و ده‌بى کارى بۆ بکردریت. لانی کهم با بیین هه‌ول بدهین ئەوه‌ندهی که دوژراوته‌وه بناسین و کاریان له سه‌ر بکه‌ین و ئەوه‌ندهش که هیشتا نه‌دوژراوته‌وه، له تالان بوون و له ناو چوون پزگار بکه‌ین. بۆ ئەوه‌ش پیوسیته که له ناو خوودی شاری ره‌بهت یان سه‌رده‌شت دا ناوه‌ندیک بۆ ئەو کاره له لایه‌ن که‌سانی شاره‌زا و دل‌سۆز ساز بکریت و هه‌روه‌ها کۆمیته و شوورایه‌کی تایبهت بۆ پاراستنى ئەو ناوچه گرینگه میژووییه‌مان پیک به‌یندریت. که‌چى به‌داخه‌وه تا ئیستا له‌م بواره دا کارى جددى نه‌کراوه و هیشتا گرینی ئەو ئاسه‌واره به باشی له لایه‌ن خه‌لکى هه‌ریمه‌که‌ش ده‌رکى پى نه‌کراوه. قه‌لاکانی ره‌بهت چه‌ند قه‌لایه‌کی ساده و ساکار نین ... ئەوان ئەونده گه‌وره‌ن که میژووناسان و ئاسه‌وار ناسان ئەگه‌ر بیناسن له هه‌مبه‌ر گه‌وره‌یى خۆیان دا به چۆک دا ده‌هینن، چ بگات به خه‌لکى ئاسایى ... پیوسته‌ ده‌ست له بچووک بوون و سه‌رداخستن و چاوبه‌ستن هه‌لگرین و خۆمان له هه‌مبه‌ر ئەو ئاسه‌وارانه دا به خاوه‌ن ئەرک بزانیڼ و تیگه‌هین که " : به ناسین و پاراستنى ئەو شوینه‌واره گه‌وره‌یه، ئیمه‌ش ده‌توانین هه‌ست به گه‌وره بوون بکه‌ین، ئەگینا" .

به‌شنى دوهم:

شارۆچکەى ره‌به‌ت، شاری ونبووی میژووی " مووساسیر" ه یان ...؟!

یه‌کیک له کۆنترین شاره‌کانی جیهان شاری به‌ناو بانگی مووساسیره. مووساسیر له زۆر که‌تیه‌ی ئاشووریه‌کان دا باسی کراوه و وهک یه‌کیک له کۆنترین شاره‌کانی هه‌ریمی رۆژه‌لاتی ناوین ناسراوه. دیاکۆنۆف له کتیبى " میژووی میدیا" باس له‌وه ده‌کات که ئەم شاره به پیی به‌لگه‌کانی ئاشووری له لایه‌ن ئاشووریه‌کانه‌وه به مه‌به‌ستی چاوه‌دیڤى و سه‌رکووت کردنى شوڤشى میدیایه‌کان له ناو ولاتى میدیا و له نيزیک چۆمى " زاپ" ساز کراوه.

له راستی دا ئامانجی سهرهکی ئاشووریهکان وهک گهورهترین ئیمپراتوریای سهردهمی خوڤیان و وهک یهکهمین هیژی داگیرکهری مهزن له جیهان دا ئهوه بوو که بتوانن هیزهکانی سهریازی خوڤیان لهه شاره بو سهرکهوت کردنی شوڤشی میدیایهکان هشار بدن و له کاتی پیویست دا به کاریان بهینن.



شیماننه دهکری که شاری مووساسیر پیشتتر شاریکی دیکه بووه که دوی داگیرکرانی له لایهن ئاشووریهکانهوه، سهر له نوڤ ساز کراوهتهوه و کراوه به شاریکی نیزامی و ئایینی .بهلگهنامهکانی ئاشووری باس لهوه دهکن که له تهواوی سهردهمهکانی دهسهلاتداری ئاشووریهکان به سهر پوژههلاتی ناوین و کوردستان دا (ولاتی میدیا)، تهنانهت له سهردهمی " ساراگون " و " نهبوکهدهسهر " و ... هتد، کاتیک که ئاشووریهکان هاتوونه ولاتی میدیایهکان و شهریان کردووه، ئهو میدیایانهی که به

دیل گیراون راستی زور ئهشکهنجهی گران هاتوون و تهنانهت به دست و لاق برین و سهر پهپین و لامی ئهوهیان دراوهتهوه که سهرههلدانیان کردووه و ئاماده نهبوون که سهریان له ههمبهر ئیمپراتوریای ئهوان دانهویئن. له راستی دا زور ویته و دیمهن و کهتیه راستی ئهو شکهنجانن نیشان ددهن. بو ویته دهکری نموونهی ههر ئهو ویته له کتیبی " میژووی میدیا " (تاریخ ماد) ببینن.

ئاشووریهکان کاتیک هاتوونه کوردستان به هوی دهسهلات و زورداریهوه گهلیک جارن میدیایهکانیان ناچار کردووه که باج و خهراجیان بدهنی و لهه نیوه دا به تایبته زیڤ و زیو و ئاسن و کهرهسهی فلزی و ههروهها ئهسپ و مریشک و ... زور شتی دیکهیان به تالان بردووه و له لایهن ئهو کوردانهی که دهشت نشین بوون و شهپی ئاشووریهکانیان پی نهدهکرا، یانیش چیایی بوون و شکهستیان دههیتنا، پیشکesh به ئهوان دهکرا.

لیزه دا بوو که ئاشووریهکان که تا ئهو کاته ئهسپیان نهديت بوو، له ولاتی میدیا " ئهسپ" یان بینی و له بهر ئهوهی که ئاشووریهکان تهنیا " کهر" یان ههبووه، به ئهسپی میدیایهکانیشیان گوتووه " کهری مادی" ! وشهی " مایین " له بواری تیرمیئولوژی له گه " میدیا" و " ماد " زور له یهک نیزیکن. ههروهها مریشکیان به مریشکی مادی ناو بردووه که ئیستاکesh له کوردستان به رهگهزیکی مریشک " مریشکی کوردی " دهگوتری.

له کهتیه و نووسراوهکانی ئاشووری دا زور جار باس لهوه کراوه که میدیایهکان ئهگهر چی ههموو کاتیک ناچار کراون که باج و خهراج و ئهسپ و مال و زیڤ بدن به ئاشووریه داگیرکهرهکان، بهلام له گهل ئهوهش دا ههمیشه رووچی ئازادی خوازیان ههبووه و له ههمبهر زورداری و شکهنجهی ئهوان سهریان ههلاوه و کاتیک ئاشووریهکان بو ولاتی خوڤیان گهراونهتهوه، جاریکی دیکه ئهوان سهریان ههلاوه. بهم جوړه بوو که ئاشووریهکان له سهرههلدانی بهردهوامی میدیایهکان دهترسان و ههولیان دهدا که به جوړیک دهسهلاتداری خوڤیان به سهر ولاتی میدیا ههمیشهیی بکن.



لیکۆلینهوه له ناو قهلاکان

له راستی دا میدیا سهرچاوه و کانزای مادهکانی ئهوان بوو. چیاکانی ئهه ولاته کانزای ماتریالهکانیان بووه و زهوی و زار و باغ و پهز و کشت و کالهکeshی له لایهکی دیکه بووهته هوی تهماحکاری دراوسی بههیژی ئاشوور. کوردستان له

لايهن ئاشوورپه كان وهك سهرزهوى مه دايين ، واتا شارستانى (له زمانى سامى دا مه دينه به واتاى شاره) و ههروهها مادايين (كه چهكى مه عادين واتا كانزاكان له خو ده گريت) ناسراوه .

ئاشوورپه كان بيريان له وه كرده وه كه شارپكى چه كدارى له ناو ولاتى ميديا دا ساز بكن و هه كاتيگ كه سه ره له دانيك روو بدات ئهوا به په له بگه نه سه رى و سه ركوتى بكن . بهم شيوه يه ناچار نه بوون كه ئيتر هه موو جارى سه ربازانى ئاشوور له ولاتى ئاشووره وه له شهكهر كيشى بكن و كاره كه يان بو ئاسانتر ده بوويه وه .

ده گووتري كه شارى مووساسير بو ئه و مه به سه ته له لايه ن ئاشووره كانه وه ساز كراوه . ههروهها ده گووتري كه له م شاره وه بو يه كه مين جاره كان له جيهان دا سيسته مى جاسووسى پيك هاتوو و جاسووس و سيخوورپه كانى ئاشوورى به ولاتى ميديا دا بلاو بوونه ته وه تا دهنگ و باسى سه ره له دان يان سه رنه وى بوونى ميديا يه كان به ئاشوورپه كان رابگه يه نن . وهك باس كرا شارى مووساسير له زور نووسراوه ي ئاشوورى دا باسى لئ كراوه و له بهر ئه وهى كه ئه و شاره وهك شارپك له نيزيك چۆمى " زاپ " ناو لئ هاتبوو ، هه موو ميژوونووسان و ليكو له ره وه كان له نيزيك چۆمى " زاپ " ي گه وره لئى ده گه ران!

به لام ئيستا ئه گه ر شارى مووساسير هه مان قه لآكانى شاروچكه ي ره بهت له نيزيك سه رده شتى روژه لآتى كوردستان بن ، ئه وا ئاشكرا ده بيت كه كه تيبه كانى ئاشوورى باسيان له هه بوونى شارى مووساسير له نيزيك چۆمى زاپى بچووك) كه له نيزيكى شارى ره بهت و سه رده شته (كرده وه ، نه وهك زاپى مه زن كه له باشوورى مه زن دايه . چوونكه له كوردستان دا دوو چۆمى زاپ هه يه : زاپى گه وره و زاپى بچووك .



ديمه نى قه لآكانى ره بهت

ئايا قه لآكانى ره بهت، هه مان شوينى مووساسيره؟

شارى مووساسير به هه زاران سال ون بوو ، ئيستا ش دؤزينه وهى له سه رده مى نوخ دا كاريكى گرانه . به لام ماوهى چه ند سالئكه كه له ناو شارى ره بهتى روژه لآتى كوردستان له نيزيك سه رده شت ، شارپكى ميژووى دؤزراوه ته وه كه ژماره يهك له كارناسانى بوارى ئاسه واره كانى ديروكى باس له وه دهكهن كه ئه وه هه مان شارى مووساسيره! ئه و شاره له سه رچه ندين قه لآى



نيزيك له يه كتر دامه زراوه . بابته كه له و چه ند سال له مه و پيشه وه ده ستى پئ كرد كه جووتيارى هه ري مه كه خه ريكى كارى كشت و كال ده بيت و له نيزيك يه كيك له م ته پپانه له ناكو هي نديك ئاسه وار ده بينيته وه و هي زه كانى ره ژيم ده يگرن . بهم جو ره دواى به تالان بردنى هي نديك ئاسه وار له لايه ن ره ژيمه وه ، كارناسان دين و وهك شوينئى ديروكى نيوى ده بن و دواتر باس له وه دهكهن كه بوى هه يه ئه وه هه مان شارى مووساسير بيت .

وي نهى پادشاهى ئو رارتوئى

ئەگەر چى ژومارەيەكيش لە کارناسان لايان وايە کە ئەم شارە کۆنترە لە مووساسير و پشتر شارىكى "هورارتۆيى" و "ماننايى" بوو. وەک دەزانين کە ھوورارتۆيەکانيش وەک ماننايەکان لە ئەژدایى میديايەکانن. وشەى ھوور بە مانای بەرزايیە و " ھوريەکان" و ھەروەھا " ھورارتوويەکان" يەکیک لە ئەژدایى کوردەکان بوون. تەنانەت ناوی " ئارات" وەک چيايەکی بەرز لە " ھورارات" واتا شوینی ئیجگار بەرز ھاتووە. تەنانەت وشەى " ھور" و ھەروەھا " ھۆر" کە دواتر بوووتە " خۆر" (بە مانای



پۆژ) لە بواری تیرمینیۆلۆژیک يەک دەگرەنوو و ھور و پۆژيش لە جیگەيەکی بەرز دان. ئەو کارناسانە دەلین کە ئەو شارە پشتر بە دەست ھورارتۆيى و مانناکان ساز کراو و دەست بە دەست کراو و دواتر گەيشتوووتە دەست ئاشووريەکان. بەلام ھەموويان لە سەر ئەو ساغ نەبوونەتوو کە ئەو شارە ھەمان مووساسيرە يان نا! ئەگەر چى زۆريەى کارناسان تا ئیستا لايان وايە کە رەبەت ھەمان مووساسيرە.

وینەيەک لە قوولکەکانى تالانکەران لە سەر قەلاکانى رەبەت

دزینی ئەو ئاسەوارانە لە لایەن رەژیمەو:

وەک دەزاندریت کە رەژیمی ئێران بە تايبەتی لە رینگەى مافياى كورپى رەفسەنجانى " ياسر رەفسەنجانى " و مافياکانى ھەريمی بە سالانە خەريکی تالان کردنى ئاسەوارەکانى ھەريمی کوردستانە. بۆ وینە يەکیک لەو کەسانەى کە لە ئاستى ھەريمی لە شارى مەھاباد و ناوچە وەک مافيا ھاوکارى ناوبراو دەکات و بە کارى دزینی ئاسەوارەکان خەريکە کەسيکە بە ناوی " لووقمان سىراجى!" لە ھەمان کات دا بەرپرسانى رەژیمییش لە ناوچەى سەردەشت و شارۆچکەى رەبەت، بۆ وینە فەرماندارى رەبەت و سەردەشت دەستیان ھەيە لەو دزینە دا.

بەھارى سالى 2008 کەسيک لە خەلکى سەردەشت کە بە ھۆکارى ئاسایشى نەيوست ناوھەکەى ئاشکرا بکريت گوتى: جارێک کامیۆنيک لە بارى ئاسەوارەکانى دزراوى قەلاکانى رەبەت لە نيزیک شارى ھەمەدان (لە کاتيک دا کە بۆ شوینیکی ناديار دەبردان) لە لایەن ھیزەکانى دەولەتى دەگیردریت. ئیمە ئاگادار بووين کە فەرماندارى سەردەشت بە پەلە فاکسيکی بۆ ھیزەکانى ئینتیزامى ھەمەدان نارد و گووتبووى کە ئەو بە لیکۆلینەو دەچیتە تاران و نامە و ئیزنى پى دراو. بەلام کاتيک کە چەند پۆژ دواتر تەلەفۆنى تارانمان کرد و لە گەل ئیدارەى " ميراث فرھنگ " و باستانشناسەکان قسەمان کرد، ئەوان گووتیان کە ھیچ جۆرە ئاسەوارىکیان بە دەست نەگەيشتوو!! کەسيش نەيویترا دەنگى لیوھ بیت!



لە ھەمان کات دا باستانشناس و کارناسەکانیش سالى يەک – دوو مانگ بە بەھانەى لیکۆلینەو دینە رەبەت و پارەيەک باش بەم بەھانەيە دەخۆن و لە مانگەکانى دیکەش دا مافياکان بە نھینى خەريکی لیکۆلینەو و پشکين و بە تالان بردنى ئاسەوارەکانى ناو قەلان کە وەک کانیاويکی بى کۆتايى ھەر پۆژە و شتیکی تازەى لى ھەلدەقوولیت و پەيدا دەبیت.

لە کۆتايى سالى 2008ش دیسان دزین و تالان دريژەى ھەبوو و پەیکەرەيەکی نوچ و ھەروەھا 10 کەتیبە بە خەتى بزماری لە لایەن ئەم مافيا و بەرپرسانەو لەم پۆژانە دا بە تالان

چووه. دهگوتريچ كه ئەم دە كەتیبە بزماریه، نووسخهیهکی نوویی كەتیبەیی " گیلگەمیش " ه و وەك بەشیکیی ون بوو لەو كەتیبەیه دەزاندری.

ناوی 2 كەس لە بەرپرسیانی مافیایی ئەو تالانکاریانە:

سەرچاوهكانی جیگەیی متمانه دوو كەس بە ناوهكانی. 1: عەلی پەرتەویان (فەرمانداری سەردەشت) . 2. لووقمان موورتهزا نەژاد (شارەداری رەبەت) وەك و تالانكەرانى سەرەكى ئەو شوینەوارە میژووویانە دەناسینن كە دەستیان لە گەل مافیایی " یاسر رەفسەنجانی" كۆپى " هاشمی رەفسەنجانی" هەیه. عەلی پەرتەویان خەلكی شارى بانەیه و ماوهیهكیش خۆی بۆ پۆستی نوینەرایەتی خەلكی ئەو شارە كاندید كردهوه و بە هۆی خزمەت لە بەرگی پاسداری و جاشایەتی ئیستا پلەیی فەرمانداری شارى



سەردەشتی پى دراوه. لە هەمان كات دا لووقمان موورتهزا نەژاد، خەلكی شارى پیرانشاره و ئه‌ویش بە هۆی هەمان خزمەتکاری جیگەیی ئاماژە، ئەركی شارەداریەتی شارۆچكەیی رەبەتی پى سپێردراوه.

دەگوتريچ كە لە ماوهیهکی نزیك دا بەرپرسیانی رەژیم و باستانشناسەكان جاريكی دیکە و ئەمجارەیان بە شیوهیهکی فەرمی بۆ كاری پشكین و لیکۆلینەوه لە سەر قەلاكانی رەبەت (شارى مووساسیر) دینەوه ئەو شوینە و

باستانشناسی فارس بە ناوی ئاغای "كارگەر" ئەركی ئەو پشكینەیی لە ئەستۆ دەبیئت. بەلام سەرچاوهكانی هەریمی باس لەوه دەكەن كە بۆی هەیه خوودی " كارگەر" یش دەستی هەبیئت لە گەل ئەو تالانکاریانە و باندەكانی مافیایی .



ئەگەر چى نزیك بوونەوه لەم شوینە ئیستا تا رادهیهك بۆ خەلكی ئاسایی قەدەغە كراوه، بەلام لە گەل ئەووش دا خەلكی هەریمهكە زۆر جار شاهیدی دزی ئەو ئاسەوارە لە لایەن مافیاکان و رەژیمەوه بوون و تا ئیستا لە ترسی گیانی خۆیان نەیانویژاوه دەنگ بكەن... بە داخهوه هەتا ئیستا رۆژانە تالان بەردەوامە و ئەم ئاسەوارانە بە بى بەرگری ماون و هیچ هێزیک نییه كە بیانپاریزیت... ئایا تا كەى ئەو رەوشە دەوام دەكات ؟!

چەند نمونەیهك لە ئاسەوارەكانی گەورەیی قەلاكانی رەبەت:

دیمەنى فەرشى بەردین ، سنگ فرش(وینەیی ناوهراست) و هەروەها چەند دیمەنى میتۆلۆژیک:





وینہی ماسی



کوٹاپیک له ناسهوارهکان